

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

географічний
(назва інституту / факультету)

Кафедра географії України та регіоналістики
(назва кафедри)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан

географічного факультету

(М.Д.Заячук)

“30” серпня 2023 року



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Географія культурної спадщини

(назва навчальної дисципліни)

вибіркова

(вказати: обов'язкова / вибіркова)

Освітньо-професійна програма «Регіональний розвиток і просторове планування»

(назва програми)

Спеціальність 106 «Географія»

(вказати: код, назва)

Галузь знань 10 «Природничі науки»

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти другий магістерський

(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

географічний факультет

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська

(вказати: на якій мові читається дисципліна)

Чернівці 2023 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Географія транскордонних територій» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Регіональний розвиток і просторове планування», спеціальність 106 «Географія», галузь знань 10 «Природничі науки», затвердженої Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Протокол № 3 від «28» лютого 2021 року).

Розробник: завідувач кафедри географії України та регіоналістики, д.геогр.н., доцент Костащук Іван Іванович, доцент Ячнюк Марина Олександрівна

Погоджено з гарантом ОП



Мирослав ЗАЯЧУК

Затверджено на засіданні кафедри географії України та регіоналістики

Протокол № 13 від «29 » серпня 2023 року

Завідувач кафедри географії України
та регіоналістики



Іван КОСТАЩУК

Схвалено навчально-методичною радою факультету

Протокол № 1 від «29 » серпня 2023 року

Голова навчально-методичної ради факультету



Наталія АНДРУСЯК

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни):

В умовах розбудови незалежної Української держави і пов'язаних з цим процесів пробудження національної самосвідомості, об'єкти культурної спадщини, що стали свідками багатовікової історії українського народу, хранителями його духовної і матеріальної культури, відіграють важливу соціальну роль, вони є основою пізнання минувшини, всебічного осмислення життя народу. За кількістю пам'яток, наявністю шедеврів Україну можна без перебільшення віднести до країн з багатою історико-культурною спадщиною. На державному обліку перебуває понад 147 тисяч пам'яток археології, історії, архітектури та містобудування, монументального мистецтва. Пам'ятки культурної спадщини – і ті, які є символами національної культури та відомі на світовому рівні, й пам'ятки регіонального значення – є джерелом поглиблених досліджень і вироблення нових знань, наукових теорій і гіпотез, що впливають на свідомість суспільства, формують його культурний світогляд, почуття національної гідності.

Дисципліна знайомить студентів із особливостями територіальних відмін культурної спадщини України, а також робить акцент на особливостях їх використання в економіці (в т.ч. туризмі) нашої держави.

2. Мета навчальної дисципліни:

Сформувані у студентів систематизовані знання і розуміння особливостей просторових відмін у формуванні та сучасному стані культурної спадщини регіонів України, а також особливостях її використання в туристичній та інших сферах економічного та суспільного життя.

3. Завдання курсу:

- ✓ розкрити студентам зміст курсу “Географія культурної спадщини” як окремої дисципліни;
- ✓ ознайомити студентів з особливостями формування культурного потенціалу регіонів України;
- ✓ навчити студентів розуміння культури як матеріального та духовного розвитку етносів;
- ✓ розвинути у студентів уміння давати оцінку етнокультурним та процесам в Україні та їх значенні для регіонального розвитку;
- ✓ показати значення культурної спадщини різних на території України для розвитку людської цивілізації.

4. Результати навчання:

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні набути такі **загальні компетентності**, як:

ЗК 4. Здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел. Навички використання сучасних інформаційних технологій, картографічних та статистичних джерел інформації при планування розвитку регіонів.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні набути такі **фахові компетентності**, як:

ФК 7. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні проблем природокористування, геопланування, міського та регіонального розвитку, рекреації та туризму, оцінювати можливі ризики, соціально-економічні та екологічні наслідки управлінських рішень у сфері природокористування, міського та регіонального розвитку; Програмні результати навчання:

Програмні результати навчання:

Знання:

ПРН 1. Застосовувати набуті теоретичні знання та практичні навички для дослідження природно- і суспільно-територіальних систем на різних рівнях просторової організації.

ПРН 2. Оцінювати результати власної роботи, демонструвати уміння працювати в команді

ПРН 4. Здійснювати дослідження та/або провадити інноваційну діяльність з метою отримання нових знань, розроблення нових методів і процедур в географії та міждисциплінарних контекстах.;

ПРН 5. Вміти виявляти, ставити та розв'язувати науковоприкладні проблеми, здійснювати критичну оцінку прийнятих рішень;

ПРН 6. Застосовувати сучасні моделі та інформаційні технології для проведення досліджень і розробок у сфері географії, природокористування, міського та регіонального розвитку.

ПРН 8. Здійснювати дослідження природно- і суспільногеографічних проявів розвитку геосистем у складних і непередбачуваних умовах, прогнозувати їхній розвиток, аналізувати альтернативи, оцінювати ризики та ймовірні наслідки.

Уміння і навички:

ПРН 10. Застосовувати геоінформаційні технології, створювати та досліджувати моделі природно- і суспільно-географічних проявів розвитку

ПРН 12. Планувати й виконувати теоретичні та прикладні дослідження, робити обґрунтовані висновки, аналізувати та презентувати результати досліджень;

ПРН 15. Розв'язувати проблеми у нових, або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації.

ПРН 16. Дотримуватися морально-етичних аспектів досліджень, академічної доброчесності, професійного кодексу поведінки

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких результатів навчання:

знати: сутність понять: культура; культурна спадщина; цивілізація; географія культури; геокультурні ідеї; геокультурні закони; сакральна географія; історична географія культури; геокультурна регіоналізація; методологія геокультурних досліджень; методика геокультурних досліджень.

вміти: практично аналізувати геокультурні особливості, зокрема етнокультурні, сакральні, історико-культурні тощо формування території; визначати чинники формування культурної спадщини регіонів України.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	4	120	15	15	-	-	90		залік

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					с.р.
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.													
ГЕОГРАФІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ													
Тема 1. Вступ до курсу «Географія культурної спадщини»	11	2	-	-	-	9							

Тема 2. Зміст та важливість вивчення історико-культурної спадщини України та регіону	11	-	2	-	-	9						
Тема 3. Географія основних складових історико- культурної спадщини регіонів України	13	2	2	-	-	9						
Тема 4. Архітектурна спадщина українських земель. Об'єкти ЮНЕСКО в Україні	13	2	2	-	-	9						
Тема 5. Підсумковезаняття	11	2	-	-	-	9						
Разом за ЗМ1	59	8	6	-	-	45						

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2.
ГЕОГРАФІЯ ДУХОВНОЇ (НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ) КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ

Тема 6. Географія основних складових духовної культурної спадщини України	11	2	-	-	-	9						
---	----	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Тема 7. Пам'ятки монументального мистецтва. Іконопис та його значення для регіонів	15	4	2	-	-	9						
Тема 8. «Козацькі пісні» та інші музичні твори. Театральне мистецтво	11	-	2	-	-	9						
Тема 9. Загальні проблеми пам'яткоохоронної роботи	13	1	3	-	-	9	-					
Тема 10. Підсумковезаняття	11	-	2	-	-	9						
Разом за ЗМ 2	61	7	9	-	-	45						
Усього годин	120	15	15	-	-	90						

5.3. Темы практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин/кількість балів
1	Тема 2. Зміст та важливість вивчення історико- культурної спадщини України та регіону	2/8
2	Тема 3. Географія основних складових історико- культурної спадщини регіонів України	2/8
3	Тема 4. Архітектурна спадщина українських земель. Об'єкти ЮНЕСКО в Україні	2/8
4	Тема 7. Пам'ятки монументального мистецтва. Іконопис та його значення для регіонів	2/8
5	Тема 8. «Козацькі пісні» та інші музичні твори. Театральне мистецтво	2/8
6	Тема 9. Загальні проблеми пам'яткоохоронної роботи	3/8

5.4. Зміст завдань для самостійної роботи

Тема	Завдання	Кількість годин	Кількість балів
1	Вступ до курсу «Географія культурної спадщини»	9	2
2	Зміст та важливість вивчення історико- культурної	9	2

	спадщини України та регіону		
3	Географія основних складових історико- культурної спадщини регіонів України	9	2
4	Архітектурна спадщина українських земель. Об'єкти ЮНЕСКО в Україні	9	2
5	Підсумкове	9	2
6	Географія основних складових духовної культурної спадщини України	9	2
7	Пам'ятки монументального мистецтва. Іконопис та його значення для регіонів	9	2
8	«Козацькі пісні» та інші музичні твори. Театральне мистецтво	9	2
9	Загальні проблеми пам'яткоохоронної роботи	9	2
10	Підсумковезаняття	9	2
Всього		45	20

*Питання, винесені на самостійне опрацювання, включені до підсумкового контролю

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю. Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота, практична робота) відповідь студента. Формою підсумкового контролю є залік.

Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль знань студента. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних та інших видів занять, самостійної роботи і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі.

Засоби оцінювання. Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є: контрольні модульні роботи з використанням стандартизованих тестів та вправ на логічне мислення; проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі та ін.); розрахункові, графічні, розрахунково-графічні роботи; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни. Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає при поточних видах контролю і 40 балів – у процесі підсумкового виду контролю (заліку).

Кількість балів за кожний навчальний елемент виводиться із суми поточних видів контролю. Кількість балів за змістовний модуль дорівнює сумі балів, отриманих за навчальні елементи даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30; 2 модуль – 30 балів.

Студент, який набрав протягом нормативного терміну вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має

можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 30 балів, він не допускається до складання іспиту.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається залік, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю (екзамену чи заліку) – до 40 балів.

Відповідно до вимог Болонської угоди проводиться місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS. Для їх порівняння використовується така таблиця:

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни
Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна (лекційний матеріал і практичні роботи) та самостійна робота)										Кількість балів (екзамен)	Сумарна кількість балів
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2					40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
6	8	8	8	-	6	8	8	8	-		

7. Політика курсу

Впродовж семестру для перевірки знань студента та контролю за самостійною роботою студента застосовують письмові роботи, письмові роботи з тем самостійної роботи, виконані і здані практичні роботи. Під час здачі практичних робіт здобувач вищої освіти повинен знати сутність понять, термінів та категорій, вміти виконувати конкретне практичне завдання.

Питання плагіату та академічної доброчесності регламентуються ЗУ «Про вищу освіту» та локально-правовими актами ЗВО: Правила академічної доброчесності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича https://drive.google.com/file/d/1EzBsehqERCEzxJwWe-rz6_eTUFUBGv4o/view.

Положення про виявлення та запобігання плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича https://drive.google.com/file/d/16eJk4gKG5oJlI2ot4UeSq2_BSGadrPl_/view та Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича https://drive.google.com/file/d/1CB4AIMVXSAYkF_CepI-k98GPc9E8KznQ/view

8. Рекомендована література

8.1. Базова (основна)

1. Косташук І.І. Релігійний простір України: суспільно-географічне дослідження : монографія. Чернівці: ЧНУ, 2018. 512 с.
2. Косташук І.І. Методика бальної оцінки релігійно-туристичних об'єктів. Географія та туризм. 2017. Вип. 41. С. 12-21.
3. Косташук І.І. Географічні особливості поширення монастирів України як важливих сакральних туристичних об'єктів. Науковий вісник Чернівецького університету. Сер. Географія. 2018. Вип. 795. С. 46-53.
4. Косташук І.І. Географія релігії як суспільно-географічна наука. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Сер. Географічні науки. 2018. Вип. 18 (376). С. 60-66.
5. Культура і побут населення України. Навч. посібник. К., 1991
6. Пономарьов А.П. Українська етнографія. Курс лекцій. К., 1994
7. Ровенчак І.І. Географія культури: проблеми теорії, методології та методики дослідження: Монографія.- Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2008. 240 с.

8.2. Допоміжна

1. Абрамович С.Д., Чікарьова М.Ю. Світова та українська культура. Навч. посібник. - Львів.: «Світ», 2004.-344с.
2. Історія української та зарубіжної культури. Навч. посібник .С.М.Клафійчук. - К.: Знання Прес, 2004. 358 с.
3. Історія української культури. За ред. І.Крип'якевича. К.: Либідь, 1994. 350 с.
4. Культура українського народу. Навч. посібник. К., 1994
5. Культурологія: українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. К., 2006
6. Любіцева О.О. Культурологічний підхід в географії і ландшафт як індикатор культури. Людина в ландшафті ХХІ століття: гуманізація географії. Проблеми постнекласичних методологій. К., 1998, с.135-137
7. Любіцева О.О. Ландшафт в географії культури. Ландшафт як інтегруюча концепція ХХІ століття. Зб. наук. праць. - К., 1999, с.150-152

8. Любіцева О.О. Стан геокультурних досліджень в Україні. Вісник Київськ.унту. Серія Географія. К., ВЦ "Київський університет", 1999, вип.45, с.16-18
9. Любіцева О.О. Методологія географії культури. Україна та глобальні процеси: географічний вимір: Зб.наук.праць. В 3-х т. Київ-Луцьк:Ред-вид.відд."Вежа" Волин.держ.ун-ту ім.Лесі Українки, 2000. т.3, с.258-262
10. Любіцева О.О. Географія культури: питання відродження й становлення. Вісник Київськ.ун-ту. Серія Географія. К.: 2000, вип.46, с. 281- 282
11. Любіцева О.О. Місце географії культури в системі географічних наук та її структура. Український географічний журнал, 2009, №2, с.48-51
12. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. - К., 1992