



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ГЕОГРАФІЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Регіональний розвиток і просторове планування
Спеціальність	106 Географія
Галузь знань	10 Природничі науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Ячнюк Марина Олександрівна, к.геогр. н., доц. https://ecogeo.chnu.edu.ua/spivrobitnyky/profesorsko-vykladatskyi-sklad/yachniuk-maryna-oleksandrivna/
Контактний тел.	+380505166185
E-mail:	m.yachniuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/enrol/index.php?id=3253
Консультації	вівторок, 14.30-15.30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В умовах розбудови незалежної Української держави і пов'язаних з цим процесів пробудження національної самосвідомості, об'єкти культурної спадщини, що стали свідками багатовікової історії українського народу, хранителями його духовної і матеріальної культури, відіграють важливу соціальну роль, вони є основою пізнання минувшини, всебічного осмислення життя народу. За кількістю пам'яток, наявністю шедеврів Україну можна без перебільшення віднести до країн з багатою історико-культурною спадщиною. На державному обліку перебуває понад 147 тисяч пам'яток археології, історії, архітектури та містобудування, монументального мистецтва. Пам'ятки культурної спадщини – і ті, які є символами національної культури та відомі на світовому рівні, й пам'ятки регіонального значення – є джерелом поглиблених досліджень і вироблення нових знань, наукових теорій і гіпотез, що впливають на свідомість суспільства, формують його культурний світогляд, почуття національної гідності.

Основна мета курсу:

Сформувати у студентів систематизовані знання і розуміння особливостей просторових відмін у формуванні та сучасному стані культурної спадщини регіонів України, а також особливостях її використання в туристичній та інших сферах економічного та суспільного життя.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ГЕОГРАФІЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ	
Тема 1	Вступ до курсу «Географія культурної спадщини»
Тема 2	Зміст та важливість вивчення історико-культурної спадщини України та регіону
Тема 3	Географія основних складових історико-культурної спадщини регіонів

	України
Тема 4	Архітектурна спадщина українських земель. Об'єкти ЮНЕСКО в Україні
Тема 5	Підсумкове заняття
МОДУЛЬ 2. ГЕОГРАФІЯ ДУХОВНОЇ (НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ) КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ	
Тема 6	Географія основних складових духовної культурної спадщини України
Тема 7	Пам'ятки монументального мистецтва. Іконопис та його значення для регіонів
Тема 8	«Козацькі пісні» та інші музичні твори. Театральне мистецтво
Тема 9	Загальні проблеми пам'яткоохоронної роботи
Тема 10	Підсумкове заняття

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: реферати, тези доповідей, статті, презентації результатів виконання практичних завдань, презентація творчих завдань.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Костащук І.І. Релігійний простір України: суспільно-географічне дослідження :

- монографія. Чернівці: ЧНУ, 2018. 512 с.
2. Костащук І.І. Методика бальної оцінки релігійно-туристичних об'єктів. *Географія та туризм*. 2017. Вип. 41. С. 12-21.
 3. Костащук І.І. Географічні особливості поширення монастирів України як важливих сакрально-туристичних об'єктів. *Науковий вісник Чернівецького університету. Сер. Географія*. 2018. Вип. 795. С. 46-53.
 4. Костащук І.І. Географія релігії як суспільно-географічна наука. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Сер. Географічні науки*. 2018. Вип. 18 (376). С. 60-66.
 5. Культура і побут населення України. Навч. посібник - К., 1991.
 6. Пономарьов А.П. Українська етнографія. Курс лекцій. - К., 1994.
 7. Ровенчак І.І. Географія культури: проблеми теорії, методології та методики дослідження: Монографія. - Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2008.-240 с.

*Детальна інформація щодо вивчення курсу
«Географія культурної спадщини»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
https://geoukr.chnu.edu.ua/media/gesqzxp/rp_1m-heohr-kult-spadshchyny-2024-rripp.pdf*